

Bonngasse 24-26
53111 Bonn

—
Pressestelle

—
Tel: +49 228-98 175-16
Fax: +49 228-98 175-24
presse@beethoven.de
www.beethoven.de

PRESSEMITTEILUNG

21. Februar 2019

Beethoven-Haus funkelt 2020 in vielen Facetten

Das Beethoven-Haus Bonn präsentiert sich zu Beethovens 250. Geburtstag mit einem neu gestalteten Museum und einem einzigartigen und beziehungsreichen Jubiläumsprogramm.

Als erste Bonner Kultureinrichtung stellte heute das Beethoven-Haus sein Programm zum Beethovenjahr 2020 vor. „Das Beethoven-Haus wird spätestens ab Dezember 2019 in neuem Licht erstrahlen“, kündigte Direktor Malte Boecker an. „Es glänzt zum Jubiläumsjahr mit einem speziell für Beethovens Geburtsort entwickelten Programm, dessen Dichte, internationale Vernetzung und Beziehungsreichtum einmalig ist.“

Neu gestaltetes Museum

Am 28. Februar schließt das Museum für mehrere Monate bis zum Spätsommer 2019. Im Rahmen eines Festaktes am 16. Dezember 2019, mit dem auch offiziell die Feierlichkeiten zum Jubiläumsjahr beginnen, soll das „Neue Beethoven-Haus“ wiedereröffnet werden. Mit der rd. 3,5 Millionen Euro teuren räumlichen Erweiterung und Neugestaltung des Museums im original erhaltenen Geburtshaus will man Leben und Werk des Komponisten erlebnisorientiert vermitteln. Die Neupräsentation, die mit den Zürcher Ausstellungsmachern Holzer Kobler Architekten erarbeitet wird, soll informative und emotionale Zugänge zu den über 200 originalen Exponaten – Originalhandschriften, Instrumente, Alltagsgegenstände, Beethovens Hörrohre sowie Porträts – aus der weltberühmten Sammlung bieten.

Neu sind ein Musikzimmer für regelmäßige Aufführungen auf historischen Tasteninstrumenten, Filmvorführungen und Vorträge, ferner Sinnesräume mit audiovisuellen Angeboten zu Beethovens Bonner Zeit, eine „Schatzkammer“ mit Originalhandschriften, ein abgegrenzter Bereich für Wechsellausstellungen sowie ein Shop mit Café und Seminarräumen.

Wechselnde Themenausstellungen

Das Beethoven-Haus plant zudem verschiedene Sonderausstellungen. So wird in Kooperation mit und in der Bundeskunsthalle ab dem 17. Dezember 2019 eine große kulturhistorische Ausstellung zum Thema „Beethoven – Welt.Bürger.Musik“ präsentiert. Im neuen Wechselausstellungsbereich des Beethoven-Hauses stehen weitere fünf Themenausstellungen an, die Beethoven zeitgemäß thematisieren, u.a. „Bernsteins Beethoven“ (18.6. bis 4.10.2020), „#bebeethoven“ (15. bis 29.10.2020) und „Zeitgenosse Beethoven“ (12.11.2020 bis 2.3.2021).

Internationale Beethoven-Forschung

Mehrfach führt das Beethoven-Haus in 2020 internationale Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Tagungen und Kongressen nach Bonn. So veranstaltet das Beethoven-Haus vom 10. bis 14. Februar mit Förderung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien einen internationalen Kongress zum Thema „Beethoven-Perspektiven“, der den aktuellen Stand der Beethoven-Forschung widerspiegelt und zu dem die führenden Beethoven-Forscher anreisen. Vom 16. bis 19. September lädt das Beethoven-Haus gemeinsam mit der Abteilung für Musikwissenschaft / Sound Studies der Universität Bonn zum 17. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung ein.

BTHVN WOCHE 2020: Die gesamte Kammermusik in einem Fest

Unter der künstlerischen Leitung seiner Präsidentin Tabea Zimmermann präsentiert das Beethoven-Haus vom 17.1. bis 9.2.2020 Beethovens gesamte Kammermusik an 16 Abenden: Beethoven Pur. Zum programmatischen Ansatz gehören wechselnde Besetzungen in den Konzerten, um Werkbeziehungen innerhalb des kammermusikalischen Werkkomplexes deutlich zu machen. Das Festival besticht ferner durch ein „line up“ herausragender Kammermusiker wie u.a. Isabelle Faust, Quatuor Ébène oder Kristian Bezuidenhout.

Beethovens Klavierwerke und exklusive Konzertprojekte

Zu den Highlights des Jubiläumsprogramms gehört der Klaviersonaten-Zyklus von Evgeni Koroliov, den er erstmalig und exklusiv im Beethoven-Haus spielt. Der russische Pianist wird international für seine feinsinnigen und reflektierten Beethoven-Interpretationen gerühmt. Verteilt auf sieben Freitagabende wird der Zyklus durch korrespondierende Samstagskonzerte herausragender jüngerer Pianisten mit weiteren Beethoven-Werken ergänzt. Ein Klavierabend von Mitsuko Uchida, die sich Beethovens Diabelli-Variationen widmet, rundet die Präsentation von Beethovens Klavierwerk ab.

Schließlich hat das Beethoven-Haus einige außergewöhnliche Künstler wie Daniel Hope, Martin Stadtfeld, das Artemis Quartett, András Schiff oder den Jazzpianisten Uri Caine dafür gewonnen, unter dem Titel „My Beethoven“ einzelne kleine und

besondere Festivals zu gestalten. Das Jubiläumsjahr beschließt im Beethoven-Haus ein Benefizkonzert von Anne-Sophie Mutter am 16. Dezember 2020 im Kammermusiksaal (geschlossene Veranstaltung).

Das Jubiläumsprogramm des Beethoven-Hauses liegt an vielen Stellen aus, wird auf Anfrage zugeschickt und steht unter www.beethoven.de zum Download bereit.

Der **freie Vorverkauf** für die Konzertangebote von Herbst 2019 bis Ende 2020 beginnt am **1. April 2019**. Frühbucher, die vor dem 17.12.2019 ihre Tickets für die Veranstaltungen 2020 kaufen, erhalten einen Rabatt. Abonnements können ab sofort und bis zum 30. September 2019 schriftlich bestellt werden.

Pressebilder können von den Homepages der Künstler heruntergeladen werden oder werden auf Anfrage auch zugeschickt.

Zum Beethoven-Haus Bonn:

Der 1889 gegründete Verein Beethoven-Haus Bonn gilt als das international führende Beethoven-Zentrum. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, Beethovens Leben, Werk und Wirken lebendig zu halten. Zu der kulturellen Einrichtung gehört die weltweit bedeutendste Beethoven-Sammlung, das Museum in Beethovens Geburtshaus mit über 100.000 Besuchern pro Jahr, eine musikwissenschaftliche Forschungsabteilung nebst Bibliothek und Verlag sowie der Kammermusiksaal Hermann J. Abs. Getragen von rund 900 Freunden, Förderern und Mitgliedern aus über 20 Ländern, unterstützt von Bund, Land NRW, Landschaftsverband Rheinland und Stadt Bonn, erfüllt das Beethoven-Haus einen kulturellen Auftrag von nationaler und internationaler Bedeutung. Als Präsidentin fungiert seit 2013 die namhafte Viola-Virtuosin, Kammermusikerin und Professorin Tabea Zimmermann. 2016 wurde unter dem Dach der Stiftung Beethoven-Haus die gemeinnützige Beethoven Jubiläums Gesellschaft gegründet, die die Koordination und Vermarktung von Beethovens 250. Geburtstag im Jahre 2020 verantwortet.

Kontakt:

Ursula Timmer-Fontani
Leiterin Unternehmenskommunikation
Beethoven-Haus Bonn
timmer-fontani@beethoven.de
Tel. +49 228 98175-16

Daten und Fakten

–

Jubiläumsprogramm von Herbst 2019 bis Ende 2020:

- 73 Konzerte und Veranstaltungen im Kammermusiksaal

Davon 61 Veranstaltungen im freien Vorverkauf buchbar.

Für zahlreiche weitere Veranstaltungen ist der Eintritt frei, darunter die Tage der Offenen Tür 2019 und 2020, eine Veranstaltung im Rahmen der Beethoven-Woche 2020, zwei der Young Stars-Konzerte, ein Podiumsgespräch im Rahmen von Daniel Hopes „My Beethoven“-Wochenende oder der Meisterkurs des Artemis Quartetts (ebenfalls „My Beethoven“)

- 6 Sonderausstellungen (inkl. Ausstellung mit und in der Bundeskunsthalle)

- 6 Wissenschaftliche Tagungen/Kongresse

–

Übersicht über die Konzert-Reihen und -Festivals:

Young Stars (2019-2020)

11 Konzerte, immer sonntags, 18 Uhr - Abo-Reihe mit 7 Konzerten bis Frühjahr 2020

Aspekte - Jazz im Kammermusiksaal (2019)

3 Konzerte

Für Kinder und Schulen (2019-2020)

3 Konzerte (+ 12 Grundschulkonzerte)

BTVHN WOCHE 2020

16 Konzerte und eine Sonderveranstaltung

Beethovens Klaviersonaten

7 Klavierabende, jeweils freitags – Abo-Reihe

Jenseits der Sonaten

7 Klavierabende, jeweils samstags – Abo-Reihe

Beethovens Diabelli-Variationen

1 Klavierabend

My Beethoven

bisher 13 Veranstaltungen, weitere mit Andrés Schiff und Uri Caine (Wochenenden) werden noch ergänzt

Beethoven-Tage (2019-Ende 2020)

5 Veranstaltungen (Konzerte und Tage der Offenen Tür)

Meisterkurs Schiff (2019)

3 Veranstaltungsformate: 12 öffentliche Proben, 1 Beethoven-Werkstatt und
1 Konzert

–

Hinweise zum Vorverkauf:

Der freie Vorverkauf beginnt am 1. April 2019.

Preise:

Klavierabende, Beethoven-Woche, My Beethoven:

je 34 Euro / 17 Euro (ermäßigt)

Frühbucher-Rabatt bis 17.12.2019: 30 / 15 Euro (ermäßigt)

Young Stars: je 20 Euro / 10 Euro (ermäßigt)

Für Kinder: je 9 Euro/ 5 Euro (ermäßigt)

Aspekte: je 25 Euro / 13 Euro (ermäßigt)

Klaviersommer 2019: je 20 Euro / 10 Euro

–

Abonnements:

Bestellungen ab sofort und bis 30. September 2019
schriftlich beim Shop des Beethoven-Hauses

Abo Beethovens Klaviersonaten

Sieben Konzerte im Abo à 180 Euro | 90 Euro ermäßigt

Abo Jenseits der Sonaten

Sieben Konzerte im Abo à 108 Euro | 90 Euro ermäßigt

Festivaltickets My Beethoven

Wochenendticket jeweils 80 Euro | 40 Euro ermäßigt

Abo Young Stars

Sieben Konzerte im Abo à 120 Euro | 60 Euro ermäßigt

Haupt-Förderer des Beethoven-Hauses:

- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Bundesstadt Bonn
- Landschaftsverband Rheinland
- Hermann J. Abs-Stiftung