

Beethoven-Kreuzworträtsel

Teilnehmen und gewinnen!

Das Beethoven-Jubiläumsjahr hat Gunter Maier, der seit vielen Jahren Kreuzworträtsel für die Neue Musikzeitung erstellt, dazu inspiriert, ein Rätsel rund um das Thema Beethoven zu erfinden und es dem Beethoven-Haus zu schenken. Bis zum Einsendeschluss am 17. Dezember 2019 (Poststempel), dem Start ins Beethoven-Jahr, steht es hier und auf der Homepage des Beethoven-Hauses unter www.beethoven.de für alle Rätselfreunde* zum Knobeln bereit. Teilnehmer können ihre Postkarte mit dem Lösungswort, ihrer Post-Anschrift und ihrer E-Mail-Adresse an folgende Adresse schicken:

Beethoven-Haus Bonn
Appassionato-Redaktion
Bonngasse 24-26
53111 Bonn

Lösungswort:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
37	33	2	27	25	35	36	21	31	9	16	4	36

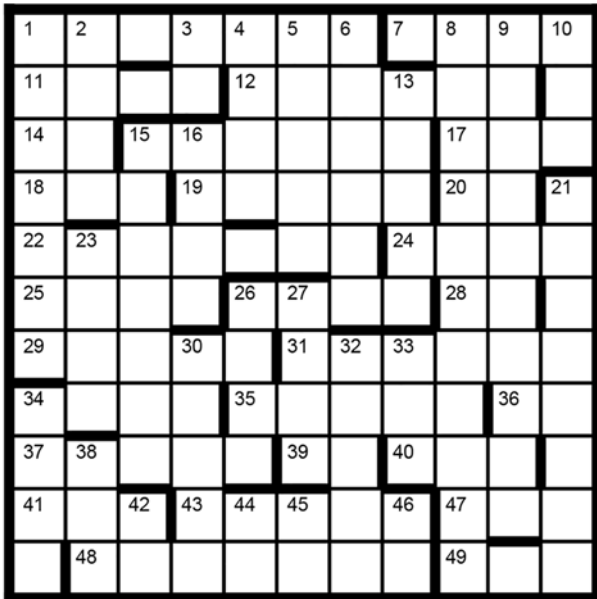
Unter den Einsendungen mit dem richtigen Lösungswort werden folgende Preise verlost:

- 1. Preis:** Hotelübernachtung für zwei Personen im romantischen Hotel Königshof am Rhein, mit Besuch des neu gestalteten Beethoven-Hauses und der Beethoven-Ausstellung in der Bundeskunsthalle (17. Dezember 2019 bis 26. April 2020).
- 2. Preis:** Konzertkarten für zwei Personen für das Konzert am 24. Januar 2020 mit Alina Ibragimova, Violine, und Cédric Tiberghien, Klavier, im Rahmen der BTHVN WOCHE plus Besuch im Beethoven-Haus.
- 3. – 5. Preis:** Konzertgutschein für 2 Personen für ein Konzert im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses
- 6. – 10. Preis:** : Gutschein für 2 Personen für einen Besuch des Museums Beethoven-Haus

11. – 20. Preis: Beethovens Stammbuch in einer Faksimileausgabe des Verlags Beethoven-Haus

Die Gewinner werden umgehend benachrichtigt. Mit dem Einsenden ihrer Postkarte stimmen die Teilnehmer dem Speichern ihrer Personendaten zum Zweck der Information zu.

**Mitarbeiter des Beethoven-Hauses sind von der Teilnahme ausgenommen.*



Waagrecht

- 1 Bei diesem Maler hat das Ehepaar Franz und Antonie Brentano 1820 ein Beethoven-Porträt in Auftrag gegeben.
- 7 „O welch ein Leben, ein ganzes ...“. Arie für Tenor mit Orchesterbegleitung WoO 91,1.
- 11 Ein Kapitel in Hans-Jürgen Döpfs Buch „Musik und ...“ lautet: „Beethoven und die Ferne Geliebte“.
- 12 Beinamen der Klaviersonate op. 81a: „Les ...“.
- 14 Symphonie No. 9 en ... mineur op. 125.
- 15 John William Waterhouse: „... Ladies“, unterlegt mit Musik von Beethoven.
- 17 Dynamische Bezeichnung (Abkürzung), z. B. in der Klaviersonate op. 57.
- 18 „... aspera ad astra“ ist eine pathetische Deutung von Beethovens Kompositionsprinzip, z. B. in der „Fünften“, „Neunten“ oder in „Fidelio“.
- 19 Das Orchester ... Eterna hat unter der Leitung von Jos van Immerseel sämtliche Sinfonien Beethovens auf CD eingespielt.
- 20 Der koreanische Pianist Chi ... Han gewann beim International Telekom Beethoven Competition Bonn 2011 den 2. Preis.
- 22 Ferdinand Ries ist ein Beethoven-..., der ein OEuvre von knapp 300 Werken hinterlassen hat.
- 24 Das Wissen über Beethoven lässt sich vermehren in einem Online-Spiel mit dem Titel: „... Your Composer Knowledge“.
- 25 Beethovens ... leitet sich vom Flämischen „vom Rübenacker“ ab.
- 26 Der sizilianische Pianist Lorenzo Di ... hat eine Kadenz zum 1. Klavierkonzert Beethovens geschrieben.
- 28 Sechs Variationen über das Duett „Nel cor più non ... sento“ WoO 70.
- 29 Der 2. Satz von Beethovens Klaviersonate op. 49 Nr. 2 trägt die Bezeichnung „... di Menuetto“.
- 31 Die Sopranistin (Vorname) hat die „Vier Ariettas und ein Duett“ op. 82 für das Label Pantheon aufgenommen.
- 34 Er hat 1927 „Ein Wiener Beethoven-Buch“ herausgegeben.
- 35 Es bleibt fraglich, ob für den Tod Beethovens eine hohe ... Blei mitverantwortlich war.
- 36 Beethovens Arietta „... questa tomba oscura“ WoO 133 entstand 1807.
- 37 Die Beethoven- ... in Bonn befindet sich im Stadtteil Bad Godesberg.
- 39 Im Verlag Schott ist 1988 der „Konzertführer. Ludwig van Beethoven“ (... 7558) erschienen.

- 40 Im Katalog des Beethoven-Hauses in Bonn ist ein Buch von G. Piccioli nachgewiesen, das sich mit der Entwicklung des Klavierkonzerts („da Mozart a Grieg“) befasst. Erschienen bei ... Cavalleri in Como 1936.
- 41 „Wenn das Dämmerungsrot dann zieht nach dem stillen blauen ...“. (Vgl. Liederkreis op. 98 Nr. 6).
- 43 Beethovens Vater war von ... Sänger.
- 47 Im 3. Klavierkonzert op. 37 eröffnen die Streicher den ersten Satz im ...sono.
- 48 Beethoven besuchte in seiner Jugendzeit auf seinen Reisen in der Bonner Region auch Carl Joseph Rheindorf, einen Verwandten der mit Beethoven befreundeten Familie Fischer. Er wohnte in ... , das heute zu Meckenheim gehört.
- 49 Hinweis in Orchesterstimmen Beethovens: „Violino primo“, „Violino ...“ (Abkürzung).

Senkrecht

- 1 In Beethovens Militärmarsch WoO 24 kommt dieses seltene Instrument zum Einsatz.
- 2 Beethoven wird in der englischen Version eines Essays von Romain Rolland der Ausspruch zugeschrieben: „I love a ... more than a man“.
- 3 „... muss sein“ WoO 196.
- 4 Das Trio ... interpretierte in Verona Beethovens „Geistertrio“ op. 70.
- 5 Der Pianist (1886-1960) war ein großer Beethoven-Interpret (Vorname).
- 6 Ludwig van Beethoven: „Variations G-Major WoO 77“, CD-Einspielung mit Walter ... , Fortepiano.
- 8 Dass die Kreuzersonate op. 47 für einen „tüchtigen Geiger geschrieben“ wurde, halten manche für blanken ...
- 9 Die ... in Beethovens 5. Sinfonie beginnt ohne langsame Einleitung direkt mit den fünf Takten des Eingangsmotivs.
- 10 Marco ... schrieb die Rezension zu einem Konzert in Stockholm, bei dem unter Leitung von Franz Welser-Möst auch Beethovens 4. Sinfonie aufgeführt wurde.
- 13 Gautier Capuçon und Frank Braley haben Beethovens fünf Cellosolaten für das Label ... eingespielt.
- 15 Das Beethoven-Haus in Bonn bewahrt den Nachlass des österreichischen Beethoven-Forschers auf.
- 16 1815 spielte Beethoven sein letztes Konzert, da er nicht mehr in der ... war, als Interpret aufzutreten.
- 21 Alexander Wheelock Thayer veröffentlichte einen Artikel zu Beethovens Kinder- und Jugendjahren in der Zeitschrift „The ... Monthly“.
- 23 Er schrieb die Oper „Leonora“, der der gleiche Stoff zu Grunde liegt wie Beethovens Oper „Fidelio“.
- 26 „Sechs Lieder nach Gedichten von Gellert“, Nr. 3: „Vom ...“ op. 48,3.
- 27 Das Konzert für ... und Orchester in F-Dur WoO 206 ist verschollen.
- 30 Beethoven notierte in einem seiner Konversationshefte: „denn ich gehöre nicht gemäß meiner Beschaffenheit unter diese ...“.
- 32 Tonart von Beethovens 3. Sinfonie („Eroica“).
- 33 „Wo blüht das Blümchen, das ... verblüht?“ Lied WoO 145.
- 34 Der Garten des Beethoven-Hauses Bonn in der Bonngasse ist eine ... der Stille.
- 38 Ho Jeong ... belegte beim International Telekom Beethoven Competition Bonn 2017 den 3. Platz.
- 42 „Gott allein ist unser Herr, ... allein“ (Melodie Hess 322).
- 44 Das Beethoven-Haus Bonn besitzt die Fotografie eines Konzerts mit dem ungarischen Pianisten (Initialen) in der Beethoven-Halle in Bonn, 1906 oder 1909.
- 45 Das Buch „Die Sinfonien von Beethoven“ des Schweizer Autors (Initialen) wurde mehrfach aufgelegt.
- 46 In Beethovens späteren Quartetten ist eine gesteigerte Dynamik erkennbar (mehrfache ...-Anweisungen).